

## فہرست

۹	دیباچہ
۱۷	مشاہیر کی آراء
	<b>باب اول</b>
۲۱	برصغیر پاک و ہند میں ۱۸۵۷ء کے بعد کا سیاسی، تہذیبی اور ثقافتی منظر نامہ
۳۰	مسلمانان ہند کی ذہنی پابجائی کی کوشش
۳۱	سر سید احمد خان کی تحریک
۳۴	دیوبند کا قیام
۳۵	ندوة العلماء
۳۶	مولانا حالی اور سر سید احمد خان رفقاءے کار کی اصلاح احوال کی کوششیں
۳۸	کانگریس
۴۰	مسلم لیگ کا قیام
	قیام پاکستان کی کوششیں قائد اعظم محمد علی جناح اور علامہ اقبال اور
۴۳	دوسرے سیاسی رہنماؤں کا اجمالی جائزہ
۴۶	قائد اعظم
۴۸	خطبہ الہ آباد

۵۵

قرارداد لاہور

۵۶

دو قومی نظریہ قیام پاکستان کی مضبوط بنیاد

## باب دوم

۵۹

پاکستانی عناصر کا تعین و تشخیص

۶۱

نظریہ توحید و رسالت

دو قومی نظریہ، ہندومت اور اسلام کی مذہبی، تہذیبی و ثقافتی اقدار کا فرق،

۶۱

اسلامی اقدار و روایات کی تشریح

۶۵

برصغیر پاک و ہند میں مسلمانوں کی آمد، تاریخی، مذہبی، تہذیبی اور تمدنی روایات کا جائزہ

۸۰

پاکستان کا جغرافیہ اور ریاستی حدود

۸۰

آئین میں مندرج قومی و ملی اقدار کی تعبیر

۸۶

رہن سہن کے انداز، مختلف صوبائی اکائیوں میں مشترکہ اقدار کا جائزہ

تہذیبی اور ثقافتی رنگارنگی، پنجاب، سرحد، سندھ، بلوچستان اور کشمیر کی علاقائی ثقافتی اور

۸۸

تہذیبی روایات اور تنوع کا جائزہ

## باب سوم

۹۹

اُردو ناول نگاری میں پاکستانی عناصر کا تحقیقی اور تنقیدی جائزہ

۱۰۰

زمین خلوص و محبت | غسلِ آخر و کفن و دفن

۱۰۲

چاند گہن ایمانداری | حقوق کا حصول | مسلم اقدار | نماز اور کلمہ

شریف

۱۰۵

آنگن نوجوان لڑکیوں میں شعورِ آزادی | شادی بیاہ کی رسومات |

عید کا دن

- ۱۰۸ استخارے کی برکت | صدقہ کی ضرورت **تذکرہ**
- ۱۱۱ نظریہ پاکستان کے بارے میں پاکستانی طلبہ کی سوچ | نکاح پر **راجہ گدھ**
- نکاح | آیات قرآنی کی اہمیت | پاکستان سے محبت کا انداز | اسلامی تہذیب کی خوبیاں
- ۱۱۵ خواتین کی عزت و احترام | یوم حساب پر یقین | تقسیم ہند کی **خاک اور خون**
- ہولناکیاں | پاکستان کے لیے ناسازگار حالات
- ۱۲۲ مسلمانوں کی معیشت کی تباہی | پردے کا احترام | مہاجرین **آگ کا دریا**
- سے محبت
- ۱۲۸ لا الہ الا اللہ کا معجزہ | خواب میں بشارتیں | ٹرین ٹو پاکستان | **دروازہ کھلتا ہے**
- مسلمان ایک اچھوت | چھوت چھات کا غیر مہذب فلسفہ
- ۱۳۵ نعرہ آزادی | آزادی مانگنے کا انجام | ہندو کا اعتراف **تلاش بہاراں**
- ۱۳۲ دیار پاک میں پہلا دن | پاکستانی تہذیب کی جلوہ گری **بستی**
- ۱۳۴ پاکستانی عناصر | زندہ دل لوگ **طاہرہ**
- ۱۳۸ خوشی و غم | موت | قواعد و ضوابط **اداس نسلیں**
- ۱۵۲ پاکستانی سوچ و فکر | بچوں کے کھیل | پاکستانیت | عید قربان **باگھ**
- کا تصور
- ۱۶۰ لباس کا انداز | مسلمان خواتین کا ذوق لباس | لڑکیوں کا **دستک نہ دو**
- لباس | مردانہ لباس | روایتی کھانے | شادی بیاہ کے گیت
- شادی بیاہ کے رنگ | بچیوں کے کھیل | قیام پاکستان کی
- خوشی | ہندو کی نفرت
- ۱۷۶ زیورات | گھریلو ماحول | زیورات و لباس | سفر آخرت | **شمع**
- ایصالِ ثواب | وراثت کی تقسیم

- ۱۸۵ | آزادیِ اظہار | نسوانی حیا و شرافت | احساسِ ذمہ داری | چارہ گر  
عفو و درگزر
- ۱۹۰ | میاں بیوی میں باہمی تعاون | بہترین خاتون کے خدو خال | گلن  
سلیقہ مند بیوی | با حیا پاکستانی عورت | احساسِ تحفظ
- ۱۹۷ | والدین کی شفقت | تعلیمِ بالغاں | سفرِ آخرت کا زاوِ راہ | خدا کی بستی

### باب چہارم

- ۲۰۳ | اُردو ادب میں ناول نگاری
- ۲۰۳ | اُردو ادب میں ناول نگاری کی اہمیت
- ۲۰۶ | آنگن
- ۲۰۷ | زمین
- ۲۰۹ | چاند گہن
- ۲۱۰ | تذکرہ
- ۲۱۱ | راجہ گدھ
- ۲۱۳ | خاک اور خون
- ۲۱۴ | آگ کا دریا
- ۲۱۵ | تلاشِ بہاراں
- ۲۱۶ | بستی
- ۲۱۷ | طاہرہ
- ۲۱۹ | اداس نسلیں
- ۲۲۰ | باگھ
- ۲۲۲ | دستک نہ دو

قومی تشخص اور شعور کے لیے ناول جیسی صنف کے امکانات کا جائزہ بحیثیت مجموعی

طویل ناولوں خصوصاً دروازہ کھلتا ہے (ابدال بیلا) کی روشنی میں موضوع کا تجزیہ

دروازہ کھلتا ہے

ہندوستان میں لکھے جانے والے ناولوں کے مقابلے میں پاکستانی اُردو ناولوں کا جداگانہ

تشخص اور شناخت

ہندوستان میں لکھے گئے ناولوں کے تناظر میں پاکستانی اُردو ناولوں کا جائزہ

حوالہ جات

مآخذ و مصادر

اشاریہ